

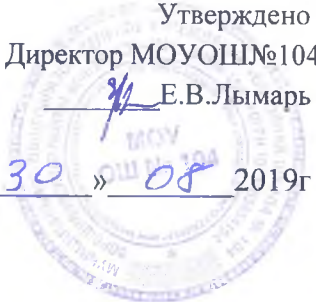
Ворошиловское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда»

Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1
Руководитель МО
С.В. Давыдова
« 30 » 08 2019г

Согласовано
Зам. директора по УВР
М.Ю. Дышаева
« 30 » 08 2019г

Утверждено
Директор МОУОШ №104
Е.В. Лымарь
« 30 » 08 2019г



Рабочая программа
элективного курса по « Риторике »
для 1 класса

Учитель-предметник: Давыдова Светлана Владимировна
Год составления рабочей программы: 2019-2020г.

Рабочая программа по риторике для 1 класса

1 час в неделю (всего 33 часа)

Пояснительная записка

Рабочая программа по риторике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерной программы начального общего образования и авторской программы Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская (Образовательная система «Школа 2100»). Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа/ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.:Баласс, 2014

Учебного плана МОУ ОШ №104 на 2019-2020 учебный год

Элективный курс «Риторика» введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **общеинтеллектуального направления.**

Актуальность выбора определена следующими факторами:

- на основе диагностических показателей учащиеся слабо владеют коммуникативными умениями;
- обеспечение преемственности, так как по учебному плану данный предмет изучается со второго класса.

На изучение отведено **33 часа в год** (1 час в неделю). Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

- 1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.**
- 3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.
- 4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом, обучающимися
5. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы факультатива, воспитательного результата

положены методики, предложенные Асмоловым А.Г.

6. В основе организации работы с детьми положен **системно-деятельностный подход**.

7. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Изучение курса «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цели и задачи риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества».

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Курс риторики в школе – **сугубо практический**. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать**.

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают **специфические приемы работы**, а именно:

- **риторический анализ устных и письменных текстов;**
- **риторические задачи;**
- **риторические игры.**

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
- кому говорит – пишет (адресат);
- почему (причина);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что – о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную **специфику**. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом уроке):

- **Пятиминутки речевой гимнастики**: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания) ; «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.
- **Ортологические разминки**: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;
- **Импровизационные задачи**, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти сквозные виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяет переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимает усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Для того, чтобы было легче вводить детей в предлагаемые обстоятельства необходимо посадить детей, чтобы они видели друг друга. Для этого надо просто сдвинуть парты в круг, квадрат, треугольник и т.д. Кроме обычных парт хорошо иметь небольшую кафедру, такую же

трибуну, песочные часы, чтобы все могли следить за временем, когда выступает рассказчик, идёт обсуждение). Безусловно, в классе необходим магнитофон для записи высказываний детей и создания собственной фонотеки. Очень результативно использование видеомэгнитофона- увидеть и услышать, как происходит общение, тщательно проанализировать все промахи детей, сделать самостоятельно необходимые выводы.

В факультативном курсе «Риторика» осуществляются тесные **межпредметные связи**

- с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);
- с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
- с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Ценностные ориентиры содержания курса «Риторика»

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение отведено **33 часа в год** (1 час в неделю). Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям.

Результаты изучения предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Содержание учебного предмета

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Умения	Понятийные и инструментальные знания
ОБЩЕНИЕ	
Для чего люди общаются. Понятие о риторике.	
Виды общения	
У-1. Определять, в какой мере учтены особенности устной и письменной речи для эффективности общения (в изученных пределах). У-2. Уместно использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях.	Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.
Речевая деятельность	

<p>У-1. Слушать учителя, его объяснения.</p> <p>У-2. Быть хорошим слушателем.</p> <p>У-1. Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.</p> <p>У-1. Анализировать речь говорящего с использованием изученных правил.</p> <p>У-2. Уместно, умело использовать громкость, темп речи в устных высказываниях.</p> <p>У-1. Произносить жанры малых форм, учитывая их особенности.</p> <p>У-2. Сочинять считалки, загадки.</p> <p>У-1. Определять, насколько уместен избранный прием ознакомительного чтения для данной ситуации.</p> <p>У-2. Пользоваться подходящими приемами ознакомительного чтения.</p>	<p>Слушание. Правила для слушающего.</p> <p>Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь, и т.д.)</p> <p>Вывеска. Скороговорка. Чистоговорка. Считалка. Загадка.</p> <p>Чтение**. Ознакомительное чтение (мы знакомимся с книгой, журналом, газетой). Некоторые приемы ознакомительного чтения.</p>
<p>У-1. Анализировать шрифтовые выделения (в том числе и цветом) в текстах учебников.</p>	<p>Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения (о чем нам говорят шрифт, иллюстрации).</p>
<p>Речь правильная и хорошая (эффективная)</p>	
<p>У-1. Замечать разные недочеты в речи говорящего.</p> <p>У-2. Исправлять замеченные ошибки.</p>	<p>Недочеты в речи. Правильная и неправильная речь.</p>
<p>Речевой этикет</p>	
<p>У-1. Определять степень вежливого поведения, оценивать его, учитывая ситуацию общения.</p> <p>У-1. Оценивать уместность использования выбранного способа выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения с точки зрения ситуации общения.</p> <p>У-2. Вступать в контакт и поддерживать его, используя соответствующие этикетные формы.</p>	<p>В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость). Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Разговор по телефону.</p>

ТЕКСТ	
Речевые жанры	
<p>У-1. Отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений, записанных как текст.</p> <p>У-1. Определять тему и основную мысль текста.</p> <p>У-1. Определять по заголовку, о чем говорится в тексте; выделять в тексте ключевые (опорные) слова; определять по абзацным отступам смысловые части текста.</p> <p>У-2. Выбирать заголовок из данных вариантов и подбирать заголовок к тексту; соблюдать красную строку в записях текстов.</p>	<p>Что такое текст.</p> <p>Тема и основная мысль текста.</p> <p>Текст и заголовок текста.</p> <p>Ключевые (опорные) слова.</p> <p>Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.</p>
Этикетные речевые жанры	
<p>У-2. Использовать уместно различные средства выражения вежливости в этикетных жанрах.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Прощание.</p> <p>Благодарность.</p> <p>Извинение.</p>
<p>У-2. Вести этикетный диалог, пользуясь этикетными формами вежливости.</p>	<p>Этикетные диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).</p>

Требования к уровню подготовки elective курса «Риторика»

Личностными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* роль речи в жизни людей;

– *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;

– *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы .

Предметными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Оценка достижений планируемых результатов .

В основу изучения элективного курса а положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик по Асмолову А.Г.(методики «Незавершённая сказка», «Оцени поступок», «Моральная дилемма», «Кто я?», уровни описания оценки познавательного интереса, сформированности целеполагания, развития контроля, оценки)

В 1 классе возможно достижение результатов 1 уровня и частично второго.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
- **Текущий**:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах
 - публичные выступления ребёнка;
 - участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
 - иллюстрирование, выразительное чтение;
 - сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.
 - решение риторических задач;
 - знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Тематическое планирование

Раздел, тема	Планируемые результаты		Виды деятельности
	Предметные	Метапредметные и личностные (УДД)	
<p><u>Общение</u>(17ч)</p> <p>Значение речи в жизни человека, общества(4ч)</p> <p>Речь в жизни человека. Знакомствос учебной тетрадью, учебником</p> <p>Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.</p>	<p>знать и понимать значение речи, общения в жизни людей;</p> <p>уметь оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия</p>	<p>Личностные:</p> <p>осознавать роль речи в жизни людей, моделировать свое речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <p>определять цель деятельности на занятиях по риторике</p> <p>Познавательные:</p> <p>формулировать познавательные цели; отличать новое от уже известного.</p>	<p>Речевые ситуации;</p> <p>Работа с учебником-тетрадью;</p> <p>риторические игры;</p> <p>Моделирование;</p> <p>Этикетные диалоги</p>

<p>Вывески, их информационная роль.</p>	<p>в разных ситуациях ;</p> <p>знать, зачем нужны вывески;</p> <p>уметь различать вывески-слова и вывески-рисунки;</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>оформлять свою мысль в устной речи</p>	<p>Иллюстрирование</p> <p>Групповая работа</p>
	<p>уметь анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства;</p> <p>знать, что словом можно влиять на людей - поднять настроение, огорчить, утешить;</p>	<p>Личностные:</p> <p>определять степень вежливого поведения, оценивать его, учитывая ситуацию;</p> <p>развивать этические чувства, умения понимать и сопереживать чувствам других людей;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>-регулятивные</p> <p>составлять план действий по достижению результата творческого характера;</p> <p>работать по предложенному плану;</p>	<p>Составление сказки, рассказа</p> <p>Разыгрывание сказки по ролям</p> <p>Иллюстрирование</p> <p>Работа с учебником-</p>

		<p>уметь с помощью слов договариваться об организации игры, совместной работы;</p>	<p>-познавательные</p> <p>ориентироваться в учебнике, находить ответы на поставленные вопросы;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний: приводить свои примеры удачного и неудачного общения в своей жизни;</p> <p>-коммуникативные</p> <p>соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности</p>	<p>тетрадью</p> <p>Групповая работа</p> <p>Риторические игры</p>
	<p>Речь: устная и письменная(10ч)</p> <p>Говорим-слушаем, читаем-пишем.</p>	<p>знать виды речевой деятельности;</p> <p>уметь различать устное и письменное общение;</p>	<p>Личностные:</p> <p>осознавать роль речи в жизни людей;</p> <p>объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении;</p>	<p>Речевые ситуации</p> <p>Словесные игры</p>

Устная речь. Громко-тихо.
Быстро-медленно. Узнай по
голосу.

Правила разговора по телефону.

Несловесные средства устного
общения: мимика и жесты.

уметь оценивать уместность использования
громкости, темпа устной речи в разных
ситуациях;

демонстрировать уместное использование
громкости, темпа в некоторых
высказываниях: скороговорках,
чистоговорках, считалках и т.д;

уметь оценивать использование этикетных
формул при телефонном разговоре;

моделировать телефонный разговор в
соответствии с условиями общения;

различать словесное и несловесное общение,
осознавать роль несловесного общения при
взаимодействии людей;

уметь использовать некоторые несловесные
средства в своей речи;

демонстрировать уместное использование
изученных несловесных средств при
решении риторических задач;

уметь оценивать уместность использования

прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей;

оценивать ситуации и поступки людей при общении

метапредметные:

-регулятивные

определять цель деятельности занятий с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на занятиях;

высказывать свою версию;

-познавательные

ориентироваться в своей системе знаний;

формулировать с помощью учителя познавательную цель занятия;

составлять инструкцию, алгоритм.

-коммуникативные

анализировать и оценивать степень корректности поведения в различных

Моделирование

Игры мимики и жестов

Сочинение сказок

Составление рассказов

Инсценирование

Парная и групповая работы

Составление

<p>Прощаемся в разных ситуациях общения.</p> <p>Правила вежливого поведения во время разговора.</p> <p>Благодарим за подарок, услугу.</p>	<p>словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях;</p> <p>уметь сравнивать формы общения и применять в жизни;</p> <p>уметь моделировать свое речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения;</p> <p>оценивать степень вежливости собеседника при разговоре;</p> <p>знать правила вежливости при разговоре;</p> <p>уметь объяснять, почему их следует соблюдать;</p> <p>оценивать уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях;</p> <p>моделировать вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь в зависимости от условий общения;</p> <p>уметь составлять рассказы и сказочные истории по картинкам;</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ситуациях, его эффективности;
определять свои неудачи и промахи в поведении;
слушать и понимать речь других;
совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
вступать в беседу на уроке и в жизни;
учиться выполнять различные роли в группе в зависимости от ситуации;
выразительно исполнять эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.

инструкций

Беседы

Работа с учебником-тетрадью

Риторические игры

<p>Повторение и обобщение по курсу «Риторика»</p>			<p>Ролевые игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Составление рассказов и сказочных историй</p>
<p><u>Текст(16ч)</u></p> <p>Текст – что это такое? О ком? О чем? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.</p> <p>Извинение.</p>	<p>уметь различать текст и набор предложений;</p> <p>определять тему текста;</p> <p>озаглавливать текст.</p> <p>уметь оценивать уместность использования словесных и несловесных форм извинения в</p>	<p>Личностные:</p> <p>оценивать ситуации и поступки с позиций общепринятых этических норм общения между людьми;</p> <p>объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей;</p> <p>осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира и выбирать поступок в ситуациях на</p>	<p>Речевые ситуации</p> <p>Составление текстов</p>

<p>Очень важные слова.</p> <p>Знакомые незнакомцы</p> <p>Ключ к тексту (Основная мысль текста).</p> <p>Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.</p>	<p>разных случаях;</p> <p>уметь моделировать свое речевое поведение в зависимости от ситуации извинения</p> <p>уметь определять по ключевым словао чем говорится в тексте;</p> <p>называть ключевые слова в сказках, сказочных историях;</p> <p>выделять незнакомые слова в тексте;</p> <p>выяснять значение непонятных слов;</p> <p>определять незнакомую мысль текста</p> <p>уметь выделять начало, основную часть, конец текста;</p> <p>оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях;</p> <p>моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач;</p> <p>знать изученные признаки текста;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

основе известных и простых
общепринятых правил «доброго»,
«красивого», «правильного»
поведения;

осознавать роль речи в жизни людей

Метапредметные:

-регулятивные

определять цель учебной
деятельности с помощью учителя;

планировать деятельность и
последовательность действий
совместно с учителем;

работать по предложенному плану;

совместно с учителем давать
эмоциональную оценку деятельности
класса;

-познавательные

ориентироваться в учебнике и своей
системе знаний;

отвечать на вопросы, используя
учебник, свой жизненный опыт и
информацию, полученную на
занятиях;

доказывать правильное построение

Моделирование

Риторические игры

Составление текстов

Работа с учебником-
тетрадью

<p>Как построен текст.</p> <p>Обращение.</p> <p>Повторение и обобщение.</p>	<p>уметь различать разновидности текстов; объяснять роль речи, вежливого обращения в жизни людей</p>	<p>текста, используя помощь учителя</p> <p>-коммуникативные</p> <p>разрешать в процессе общения конфликты;</p> <p>контролировать и корректировать, в случае необходимости, свое поведение и поведение товарища</p>	<p>Этикетные диалоги</p> <p>Моделирование</p> <p>Речевые ситуации</p> <p>Рольные словесные игры</p>
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебная литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.А. Ладыженская М.:Баласс 2010 г	“Детская риторика. В рассказах и рисунках”	Учебник для 1 класса
2	Т.А. Ладыженская М.:Баласс 2009 г	“Уроки риторики в школе»	Книга для учителя
3.	Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.		Сборник программ
4.	Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
5.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
6.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя

Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
---	--------------------	------------------	-------------

1	Т.А. Ладыженская М.:Баласс 2010 г	“Детская риторика. В рассказах и рисунках”	Учебник для 1 класса
---	--------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------

**Календарно-тематическое планирование
Риторика 1 класс**

№ п/п	Тема и тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты УУД	Вид контроля, измерители	Дата проведения	
					План	Факт
1	Для чего л Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью, учебником	Понятие о риторике.	<p>Личностные: осознавать роль речи в жизни людей; моделировать свое речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на занятиях по риторике</p> <p>Познавательные: формулировать познавательные цели; отличать новое от уже известного.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свою мысль в устной речи Объяснять значение речи, общения в жизни людей.</p>	Стартовый контроль. Диагностика		

2	<p>Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.</p>	<p>Устное и письменное общение, общение в быту. Познакомиться с учебником.</p>	<p>Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения.</p>	Текущий контроль		
3	<p>Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения</p>	<p>Словесное и несловесное общение. Виды общения:</p>	<p>Личностные: осознавать роль речи в жизни людей; моделировать свое речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения. Метапредметные: Регулятивные: определять цель деятельности на занятиях по риторике Познавательные: формулировать познавательные цели; отличать новое от уже известного. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свою мысль в устной речи Оценивать уместность</p>	Текущий контроль		

			использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения.			
4	Вывески, их информационная роль. люди общаются.	Общение в быту (обыденное - повседневное) ; общение личное; один – один (два - три). Речевой этикет: вежливая просьба, вежливый отказ.	Личностные: осознавать роль речи в жизни людей; моделировать свое речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения. Метапредметные: Регулятивные: определять цель деятельности на занятиях по риторике Познавательные: формулировать познавательные цели; отличать новое от уже известного. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свою мысль в устной речи	Практическая работа		

			Объяснять, зачем нужны вывески.			
5	. Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	Речевой этикет: вежливая просьба, вежливый отказ.	<p>Личностные:</p> <p>определять степень вежливого поведения, оценивать его, учитывая ситуацию;</p> <p>развивать этические чувства, умения понимать и сопереживать чувствам других людей;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>-регулятивные</p> <p>составлять план действий по достижению результата творческого характера;</p> <p>работать по предложенному плану;</p> <p>-познавательные</p> <p>ориентироваться в учебнике, находить ответы на поставленные вопросы;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний: приводить свои примеры удачного и неудачного общения в своей жизни;</p>	Самооценка. Самоконтроль		

			<p>-коммуникативные</p> <p>соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной</p> <p>Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.</p> <p>Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить.</p>			
6	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.		<p>Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.</p> <p>Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить.</p>	Практическая работа		
7	Давайте договоримся.	Четыре вида речевой деятельности: говорить – слушать, писать – читать, их взаимосвязь, основной тон,	<p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью и задачами, особенностями, выполняемого задания, отбирая оптимальный способ ее выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность.</p>	Практическая работа		
8	Говорим-слушаем, читаем-пишем.	смысловое ударение.	Называть виды речевой деятельности.	Практическая работа		

		Голос, его окраска, громкость, темп речи.				
9	Устная речь. Громко – тихо.	Развитие образного мышления.	Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д.	Беседа. Практическая работа		
10	Быстро –медленно. Узнай по голосу.	Мимика, жесты, телодвижения, интонация в устной речи.	Личностные: осознавать роль речи в жизни людей; объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении; прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей;	Практическая работа		

			<p>оценивать ситуации и поступки людей при общении</p> <p>метапредметные:</p> <p>-регулятивные</p> <p>определять цель деятельности занятий с помощью учителя;</p> <p>проговаривать последовательность действий на занятиях;</p> <p>высказывать свою версию;</p> <p>-познавательные</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p>формулировать с помощью Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д.</p> <p>Уметь составлять композицию картины по представлению с опорой на художественный образ.</p>			
11	Правила разговора по телефону. Устная речь.	Вежливая речь.	Оценивать использование этикетных формул при телефонном разговоре.	Анализ ситуаций, разыгрывание		

			Моделировать телефонный разговор в соответствии с условиями общения.	речевых ситуаций		
12	Несловесные средства устного общения: мимика.	Способы выражения приветствия, прощания, благодарности	Называть средства несловесного общения, объяснять их значение при устном общении. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач. Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств.	Практическая работа		
13	Несловесные средства устного общения: жесты.		Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств.	Практическая работа		
14	Прощаемся в разных ситуациях общения.		Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения.	Анализ речевых ситуаций		
15	Правила вежливого поведения во время разговора.	Правила для собеседников и слушающих.	Оценивать степень вежливости собеседника при разговоре. Называть правила вежливости при разговоре. Объяснять , почему их следует соблюдать.	Анализ речевых ситуаций		
16	Благодарим за подарок, услугу.		Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения. Оценивать степень вежливости собеседника при разговоре. Называть правила вежливости	Анализ речевых ситуаций		

			при разговоре. Объяснять , почему их следует соблюдать.			
17	Повторение и обобщение.		<p>Личностные:</p> <p>учителя познавательную цель занятия;</p> <p>составлять инструкцию, алгоритм.</p> <p>-коммуникативные</p> <p>анализировать и оценивать степень корректности поведения в различных ситуациях, его эффективности;</p> <p>определять свои неудачи и промахи в поведении;</p> <p>слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</p> <p>вступать в беседу на уроке и в жизни;</p> <p>учиться выполнять различные роли в группе в зависимости от ситуации;</p> <p>выразительно исполнять эти речевые произведения, используя</p>	Инсценирование сказки, чтение и анализ рассказа		

			<p>полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д</p> <p>Составлять рассказы и сказочные истории по картинкам. Исполнять эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.</p>			
18	Текст – что это такое?	Текст, тематическое единство как признак текста.	<p>Личностные:</p> <p>оценивать ситуации и поступки с позиций общепринятых этических норм общения между людьми;</p> <p>объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей;</p> <p>осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира и выбирать поступок в ситуациях на основе известных и простых общепринятых правил «доброе», «красивого», «правильного» поведения;</p> <p>осознавать роль речи в жизни людей</p>	Текущий		

			<p>Метапредметные:</p> <p>-регулятивные</p> <p>определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>планировать деятельность и последовательность действий совместно с учителем;</p> <p>работать по предложенному плану;</p> <p>Различать текст и набор предложений.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Объяснять роль заголовка.</p> <p>Озаглавливать текст.</p>			
19	О ком? О чём? (Тема текста).	Основная мысль текста.	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Уметь выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе, небольшом сочинении.</p>	Анализ речевых ситуаций. Задачи на распознавание форм речи		
20	Заголовок.	Типы заголовков.	<p>Различать текст и набор предложений.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Объяснять роль заголовка.</p> <p>Озаглавливать текст.</p>	Практическая работа		

21	Извинения		<p>Различать текст и набор предложений.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Объяснять роль заголовка.</p> <p>Озаглавливать текст.</p>	Сочинение сказки.		
22	Очень важные слова		<p>Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте.</p> <p>Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях.</p>	Практическая работа		
23	Знакомые незнакомцы.	Структурно – смысловые части.	<p>Выделять незнакомые слова в тексте.</p> <p>Выяснять значение непонятных слов.</p>	Самоконтроль		
24	Ключ к тексту (основная мысль текста).		Определять основную мысль текста.	Самоконтроль		
25	Оформление текста на письме.	Диалогические и монологические тексты.	<p>Личностные:</p> <p>оценивать ситуации и поступки с позиций общепринятых этических норм общения между людьми;</p> <p>объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей;</p> <p>осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира и выбирать поступок в ситуациях на основе известных и простых общепринятых правил «доброго», «красивого»,</p>	Практическая работа		

			<p>«правильного» поведения; осознавать роль речи в жизни людей</p> <p>Метапредметные:</p> <p>-регулятивные определять цель учебной деятельности с помощью учителя; планировать деятельность и последовательность действий совместно с учителем; работать по предложенному плану; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса;</p> <p>-познавательные ориентироваться в учебнике и своей системе знаний; отвечать на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях; доказывать правильное построение текста, используя</p>			
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			<p>помощь учителя</p> <p>-коммуникативные</p> <p>разрешать в процессе общения конфликты;</p> <p>контролировать и корректировать, в случае необходимости, свое поведение и поведение товарища</p> <p>Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте.</p> <p>Уметь обосновывать свое мнение, составлять устный рассказ на заданную тему.</p>			
26	Знаки в тексте.		<p>Выделять начало, основную часть, конец текста.</p> <p>Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях.</p>	Практическая работа		
27	Абзацы.	Графическая структура письменного текста.	<p>Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте.</p> <p>Уметь обосновывать свое мнение, составлять устный рассказ на заданную тему.</p>	Практическая работа		
28	Как построен текст.		<p>Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач.</p>	Фронтальный опрос		
29	Как построен текст.		<p>Называть изученные признаки текста.</p> <p>Различать разновидности текстов.</p>	Практическая работа		

30	Обращение.	Повествование, описание, рассуждение как типы текстов.
31	Обращение.	
32	Повторение и обобщение	
33	Итоги года	<p>Понятие о пересказе.</p> <p>Подробный пересказ.</p> <p>Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов.</p> <p>Способы</p>

Уметь составлять сценарий по картинке, импровизировать по сценарию. Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей.	Текущий		
	Текущий.		
	Итоговый контроль		
	Итоговый контроль		

		правки текста.				
--	--	----------------	--	--	--	--